

# Veinte Veinte

COLINA CARMONA SERRANO BARRUETA



Las carreras musicales de Antonio Serrano, Josemi Carmona y Javier Colina son largas y prolíficas. A su manera han construido un nuevo lenguaje, convirtiéndose así en una referencia musical para toda una nueva generación de músicos.

Tras múltiples encuentros a lo largo de los años, Colina, Serrano y Carmona, deciden por fin abrazar un proyecto musical juntos al que añaden la personalísima sonoridad del batería Borja Barrueta.

Guiados por una mezcla de versatilidad, prodigioso dominio técnico, y el poso de incontables viajes musicales, el cuarteto despliega un repertorio que transita desde los clásicos hasta la actualidad, desde diferentes lenguajes entrelazados en una conversación musical única, dominada por la misma libertad, intuición y emoción con la que viven la música.

Veinte veinte es el título de este proyecto que nace en un momento y contexto inesperado, que resulta inspirador y determinante en el encuentro y su resultado.

*“Este proyecto viene de las ganas de encontrar un lenguaje común y sobre todo una estrategia y una táctica musical diferente para cada uno. Es elegir quiénes somos y darnos cuenta de que lo importante es la sensibilidad. No es que tengamos más ni menos, pero sí tenemos los cuatro un tipo de sensibilidad parecida, y unas ganas de echar eso pa’lante y de expresar esos caminos musicales... El nombre veinte veinte es*

*mirar el año en que estamos sin dramatismos, sin maniqueísmos y sin nada...viendo que es lo que es y venga...empezamos otra vez". Javier Colina*

*"Este es un proyecto en el que nos juntamos varias personalidades importantes de la música española y con ya un grado de experiencia grande en el que unimos nuestra experiencia y nuestros repertorios para hacer música juntos y explorar los diferentes terrenos en los que nos hemos movido cada uno: y el resultado es una fusión de toda la música que hemos ido haciendo a lo largo de nuestra vida". Antonio Serrano*

*"La música con ellos es a la vez fácil y difícil: cuando tocas con gente con mucho nivel, por un lado te exiges más y por otro el resultado se enriquece porque esto es una conversación musical. Está claro que hablar con gente que te cuenta cosas tan interesantes también engrandece tu respuesta. El 2020 ha revolucionado al mundo, y quizás revolucione el acercamiento a la música. Este era el momento en que teníamos pensado iniciar el proyecto y ha tocado esto, esta situación tan enorme pero a pesar de todo el daño y el dolor que ha traído, entendemos que es un momento inolvidable en el que queremos aportar lo que sabemos hacer, nuestra música, y ojalá entre las cosas que queden, se recuerde la música que empezamos a tocar juntos también" Josemi Carmona.*

#### **Formación:**

Javier Colina (contrabajo)

Antonio Serrano (armónica)

Josemi Carmona (guitarra)

Borja Barrueta (batería)

#### **Tour Party:**

4 músicos

1 técnico de sonido

1 tour manager

## **Javier Colina**

Es considerado uno de los mejores contrabajistas de la actualidad. Se inició en este instrumento de forma autodidacta tras haberse dedicado a estudiar piano, acordeón y guitarra.

Ha tocado junto a los músicos más consagrados del jazz y del flamenco, como George Cables, Tete Montoliu, Chucho Valdés, Jerry González, Perico Sambeat, Jorge Pardo, Tomatito, El Bola, Pepe Habichuela, Diego 'El Cigala' y Enrique Morente.

Asimismo, ha realizado colaboraciones puntuales con Giovanni Hidalgo, Pat Metheny, Michel Camilo o Toumani Diabaté entre otros.

Ha experimentado con el sonido cubano, acompañando al contrabajo a Compay Segundo, Pancho Amat o a Bebo Valdés. Con el "Colina Miralta Sambeat CMS Trio" ha publicado dos discos y ha realizado conciertos por todo el mundo. En 2010 presenta el disco "Colina-Serrano Project" con el armonicista Antonio Serrano, donde de nuevo estaban presentes la fusión y los ritmos latinoamericanos.

Junto a la cantante catalana Silvia Pérez Cruz, publica "Si te contara", un disco que mezcla jazz con sonidos cubanos, acompañando a Pancho Amat -maestro del tres – la pequeña guitarra cubana. En 2016 empieza un proyecto de jazz-flamenco titulado "De Cerca" – junto al guitarrista Josemi Carmona con el que gira nacional e internacionalmente durante dos años.

Su último proyecto discográfico es *Sampa* (2018) junto al pianista Albert Sanz.

## **Antonio Serrano**

Antonio Serrano es un virtuoso de su instrumento, un referente del jazz español actual y uno de los músicos de sesión más solicitados. Serrano muestra una enorme versatilidad musical que queda fielmente reflejada en su amplio historial de colaboraciones. El armonicista se mueve con idéntica soltura en ámbitos musicales tan distantes entre sí como el jazz, flamenco, pop y clásica

Con tan solo 13 años participa junto a Larry Adler en la gala Classic Aid II en París dirigida por Lorin Maazel, una gala donde Plácido Domingo, James Galway o Salvatore Accardo son artistas que acompañan en el cartel.

Tras enfocar su carrera en la Música Clásica principalmente, Antonio comienza a interesarse por otros géneros. Actúa así con artistas de Blues, Jazz y Pop y logra ser reconocido en su país como uno de los mejores improvisadores de su generación.

En el transcurso de su carrera como solista, colabora con numerosas orquestas sinfónicas de toda Europa tocando conciertos originales para armónica de H. Villalobos, M. Arnold, V. Williams, etc.

Finalmente, Antonio Serrano se hace famoso por introducir la armónica en el Flamenco, un género casi impenetrable para músicos no nacidos en la cultura flamenca. Se hace miembro del grupo de Paco de Lucía durante sus últimos 10 años y hace con él 8 giras mundiales.

En marzo de 2017 Antonio Serrano realiza un homenaje a Toots Thielemans con el que vuelve a sorprender a la comunidad armónica y es invitado a los mayores festivales de armónica de Europa, Asia y Estados Unidos. Este trabajo culmina con un disco titulado "Tootsology" publicado recientemente.

En la actualidad Antonio Serrano trabaja un método para aprender a tocar la armónica cromática, y en la adaptación para armónica y orquesta del "El Sombrero de Tres Picos" de Manuel de Falla, una obra que espera estrenar a finales de este año con la Orquesta Sinfónica de Almería bajo la dirección de Michael Thomas.

### **Josemi Carmona**

Josemi Carmona (Madrid, 1971) es una de las figuras fundamentales de la historia reciente de la música española, el flamenco y la guitarra. Hijo del maestro Pepe Habichuela, Josemi es el heredero de un legado - iniciado por su abuelo Habichuela el Viejo - de cuatro generaciones de artistas de Granada. Empieza a tocar la guitarra con tres años y muy pronto comienza una carrera caracterizada por la sensualidad de sus melodías, la fusión con el jazz, la salsa, la bossanova, el rai e incluso con la música mandinga.

Con 14 años se une a Ketama, uno de los grupos más influyentes y revolucionarios de la música española, creadores del sonido llamado nuevo flamenco. Juntos recorrieron los escenarios de todo el mundo y vendieron más de un millón de copias de sus 14 álbumes. En simultáneo, Josemi colabora con grandes artistas de prestigio internacional como Paco de Lucía, Alejandro Sanz y Jorge Pardo. Además, fue productor de Niña Pastori y del grupo la Barbería del Sur.

Tras veinte años con Ketama, inicia su carrera en solitario y junto a su padre, propone una música rica, capaz de fusionar el flamenco tradicional con un bajo eléctrico y un teclado. Colabora con grandes artistas como Dave Holland, Nittin Sawhney, Bugge Wesseltoft, o Jorge Drexler. Así es que graba Sumando (2006), -junto a Carles Benavent-, Hands, con Pepe Habichuela y Dave Holland. Con su primer disco solista, Las Pequeñas Cosas, fue nominado a los Latin Grammy 2011 como Mejor Álbum Flamenco. En 2016 empieza un proyecto de flamenco Jazz con el contrabajista Javier Colina del que resultan dos discos De Cerca (Universal Music Spain 2016) y De Cerca en Directo desde el Café Berlin (2017) en el que participan invitados de lujo como Santiago Auserón, Pedro Guerra y Antonio Serrano.

Actualmente, combina sus proyectos de flamenco y jazz con la vuelta de Ketama a los escenarios con la gira "No estamos Lokos" que comenzó en febrero de 2019.

## **Borja Barrueta**

Nacido en Bilbao en 1975, muy pronto comenzó a dar golpes, percutir objetos y se fabricó su primera batería con una caja de cartón, un gran cubo para guardar cemento en polvo y la jaula de un canario.

Desde entonces ha convertido esta pulsión en forma de vida pasando a ser uno de los músicos más solicitados del país lo que le ha llevado a recorrer el mundo tocando en importantes festivales como el Monterey Jazz Festival, el Bregenz Festival, Lollapalooza Argentina, o escenarios como el Gran Teatro del Liceu de Barcelona, el Metropolitan de la Ciudad de Méjico o el Carnegie Hall y el Bacon Theatre de Nueva York.

Su musicalidad y sensibilidad con el instrumento junto a una manera muy personal de improvisar y acompañar con los tambores le ha dado la oportunidad de compartir escenarios con grandes artistas como Jorge Drexler, Carmen París, Depedro, Javier Colina, Gerardo Nuñez, Perico Sambeat, Jorge Pardo, Ara Malikian, Niño Josele, Joe Lovano, Lionel Loueke, Buika, Antonio Serrano y Moisés P. Sanchez entre otros.

También ha participado en múltiples grabaciones de discos, varios de ellos premiados por los Grammy Awards, junto a productores como Lee Townsend (Bill Frisell), Suso Saiz, Carlos Raya, Matias Cella, Campi Campón y Juan Campodónico así como en sesiones de grabación para bandas sonoras cinematográficas realizadas por compositores como Alberto Iglesias o Fernando Velázquez.

## **Contacto y contratación**

Kamala Producciones

Alicia Lledo – [alledo@kamalaproducciones.com](mailto:alledo@kamalaproducciones.com)

+64 659 169 984